

Get In Line

New Shade of Blue

Choreographie: Yvonne Anderson

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: **New Shade of Blue** von Southern Pacific

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen noch vor dem Einsatz des Gesangs

Rock side, rock behind, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side (Side, behind, rock side), cross, side, cross, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, close, back, hold, side, close, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten

Side, close, back, hold, side, close, ¼ turn l, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Step, pivot ½ l, step (Rock forward, close), hold, step, pivot ½ r, step (rock back, close), hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Rock forward, back, hold, back, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.01.2015; Stand: 08.01.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.